

Mode d'emploi



- Sa structure
- Son mode d'organisation
- Son contenu
- Ses avantages
- Son utilisation

C.P. 613
Rimouski (Québec)
G5L 7C5
CANADA

Tél. : (418) 723-1554
Téléc. : (418) 725-4828
artichau@ri.cgocable.ca
www.editions-artichaut.com



Une fois *Le Référentiel grammatical* adopté comme outil de référence, il faut éviter que son utilisation soit laissée au gré de chacune ou de chacun. En plus d'en faire la promotion auprès des élèves en leur démontrant que tous pourront, s'ils s'en servent correctement et constamment, en retirer de grands bénéfices, l'enseignant devra leur expliquer sa structure, le mode d'organisation de son contenu et, concrètement, les avantages de son utilisation.

En d'autres termes, il faut préparer les élèves à l'utilisation systématique du *Référentiel grammatical*. Le tableau suivant contient quelques recommandations à cet effet.

AUPRÈS DES ÉLÈVES QUI EN SONT À LEUR 1re ANNÉE D'UTILISATION	AUPRÈS DES ÉLÈVES QUI N'EN SONT PAS À LEUR 1re ANNÉE D'UTILISATION
S'assurer que les élèves maîtrisent à un degré satisfaisant le métalangage relié aux connaissances acquises antérieurement.	S'assurer que les élèves maîtrisent à un degré satisfaisant le métalangage relié aux connaissances acquises antérieurement.
Expliquer aux élèves la nature du *Référentiel grammatical* ainsi que les objectifs que l'on poursuit en l'utilisant.	Rappeler aux élèves la nature du *Référentiel grammatical* ainsi que les objectifs que l'on poursuit en l'utilisant.
Faire une présentation globale du *Référentiel grammatical* afin de familiariser les élèves avec sa structure.	S'assurer que les élèves sont familiers avec la structure du *Référentiel grammatical*.
Montrer aux élèves comment aborder les divers tableaux que contient *Le Référentiel grammatical*.	S'assurer que les élèves savent comment aborder les divers tableaux que contient *Le Référentiel grammatical*.
Présenter aux élèves le schéma global (organigramme) selon lequel les catégories de connaissances sont organisées dans *Le Référentiel grammatical*.	S'assurer que les élèves savent s'orienter à l'intérieur du schéma global (organigramme) selon lequel les catégories de connaissances sont organisées dans *Le Référentiel grammatical*.

■ *Le Référentiel grammatical* : sa définition et ses objectifs

La connaissance du métalangage constitue **la première** étape essentielle à une utilisation adéquate du *Référentiel grammatical*. L'enseignant doit s'assurer que les apprentissages antérieurs de ses élèves sont suffisants sur ce plan étant donné le niveau scolaire qu'ils ont atteint.

La deuxième étape consiste à permettre aux élèves de comprendre la nature de cet outil pédagogique ainsi que les objectifs que l'on poursuit en l'utilisant.

■ *Le Référentiel grammatical* est :

un outil de référence dans lequel les connaissances sont organisées de façon à permettre à l'utilisateur de trouver rapidement et facilement une réponse à toute question concernant le code grammatical de la langue française. On s'y réfère surtout pour réviser ses textes, donc pour présenter des travaux écrits exempts d'erreurs grammaticales.

Utilisé de façon régulière et continue, il contribue à ce qu'on atteigne, à l'écrit, le niveau de compétence requis pour poursuivre des études supérieures ou pour entrer sur le marché du travail.

■ Les six objectifs poursuivis par cet outil pédagogique peuvent être énoncés comme suit :

- permettre aux élèves d'avoir une vue d'ensemble des règles qu'il faut appliquer sur le plan de l'orthographe grammaticale, sur le plan de la syntaxe et sur le plan de la ponctuation pour écrire correctement;
- rendre les élèves conscients des relations qui existent entre les connaissances théoriques (le quoi appliquer) et les connaissances pratiques (le quand appliquer);
- fournir aux élèves une méthode de recherche rapide et efficace leur permettant de repérer et de sélectionner toute information relative au code grammatical;
- rendre les élèves habiles à appliquer toutes les connaissances relatives au code grammatical acquises durant les diverses étapes de leur formation;
- engager activement les élèves dans une démarche structurée de révision et d'autocorrection des textes qu'ils écrivent pour satisfaire aux exigences de leur programme de français;
- enrichir les élèves d'un outil qui les rendra capables de contrôler leur propre apprentissage et d'assurer le transfert de leurs connaissances de base dans des situations d'écriture qui transcendent les cours de français et même les disciplines scolaires.

Pour appuyer l'exposé de ces objectifs, l'enseignant lira aux élèves (ou leur fera lire) la première page du *Référentiel grammatical* intitulée «Présentation», qui est spécifiquement destinée aux utilisateurs.

■ Première présentation du *Référentiel grammatical*

Que les élèves aient déjà feuilleté ou non *Le Référentiel grammatical*, qu'ils aient déjà essayé ou non de s'y retrouver par eux-mêmes, il est essentiel que l'enseignant joue un rôle actif pour établir un premier contact significatif entre l'outil pédagogique et ses utilisateurs. À cet effet, nous lui faisons les recommandations suivantes :

- informer les élèves que la principale voie d'accès au contenu du *Référentiel grammatical* est l'index central et que, jusqu'à ce qu'ils soient entièrement familiarisés avec son utilisation, c'est à cet endroit qu'ils doivent revenir pour commencer toute nouvelle recherche;

- attirer l'attention des élèves sur la signification des couleurs et des codes et sur la raison d'être des onglets;

- faire constater aux élèves la connaissance rassemblée dans leur outil de référence en insistant sur le fait que ses 37 pages contiennent plus de 300 règles et plus de 800 exemples;

- faire observer aux élèves que certaines sinon plusieurs de ces connaissances ont déjà été acquises et que d'autres font partie du programme de l'année en cours ou des années à venir; afin d'appuyer ces affirmations, leur énumérer certaines de ces connaissances à partir de l'index central;

- montrer aux élèves comment les notions et les règles grammaticales sont organisées (tableaux codés et sous-codés);

- les inviter à feuilleter l'ouvrage dans le but d'y retracer, à l'aide des codes et des sous-codes, des connaissances ou des règles déjà apprises;

- prendre l'initiative de toute autre action jugée susceptible d'assurer la réussite de la première présentation du *Référentiel grammatical*.

■ Apprendre à chercher dans *Le Référentiel grammatical*

La familiarisation avec la structure du *Référentiel grammatical* constitue, pour les élèves, **la troisième** étape du processus d'appropriation de cet outil d'apprentissage. **Aussitôt cette étape franchie**, il faut leur apprendre à s'y retrouver, c'est-à-dire à repérer et à sélectionner de façon rapide et efficace l'information désirée.

Rendre les élèves capables de s'orienter à travers la grande quantité d'informations contenues dans une quarantaine de tableaux peut sembler une tâche longue et ardue. Pourtant, tel n'est pas le cas avec *Le Référentiel grammatical,* puisque la manière d'aborder chacun des tableaux est pratiquement toujours la même.

Afin d'initier l'utilisateur à la structure de cet outil et à la façon d'aborder les différents tableaux, de les lire et de pouvoir s'en servir pour y trouver l'information désirée, nous proposons une activité d'apprentissage présentée dans 8 exercices. L'enseignant photocopiera ceux qu'il juge nécessaires.

■ Un diagramme de l'organisation des différentes catégories de connaissances contenues dans *Le Référentiel grammatical*

Enfin, l'enseignant présente l'*Organigramme du Référentiel grammatical* et montre aux élèves comment les éléments notionnels relatifs à l'orthographe grammaticale, à la syntaxe et à la ponctuation forment un ensemble cohérent. Le diagramme schématise l'organisation des différentes catégories de connaissances et les liens qui existent entre les connaissances présentées dans *Le Référentiel grammatical*.

■ *Le Référentiel grammatical* au cœur de la stratégie de révision de l'orthographe grammaticale

Pour conclure les activités de familiarisation et d'appropriation du *Référentiel grammatical*, l'enseignant situe la place qu'occupe cet outil de référence dans l'*Outil de révision de texte*.

COMMENT UTILISER *LE RÉFÉRENTIEL GRAMMATICAL*

1

Un index central, des couleurs, des onglets et des codes

Prends ton *Référentiel grammatical* et ouvre-le par le milieu. Tu es à l'index central.
Dans la colonne située à gauche de chacune de ces deux pages, on trouve des lettres, des chiffres et des couleurs. Indique quelle couleur et quelle(s) lettre(s) correspondent à chacun des éléments grammaticaux nommés ci-dessous.

		Couleur	**Lettres**
1	La conjugaison des verbes		
2.	La formation du féminin des noms et des adjectifs		
3.	La ponctuation		
4.	L'accord du verbe avec le sujet		
5.	La formation du pluriel des noms et des adjectifs		
6.	L'accord du participe passé		
7.	Les confusions homophoniques (homophones)		
8.	La concordance des modes et des temps des verbes		
9.	Les difficultés syntaxiques		
10.	L'accord de certains mots en genre et en nombre		

Consulte l'index central et trouve chacun des éléments nommés ci-dessous. Ensuite, écris :

1) la couleur de l'onglet qui te permettra de trouver le tableau présentant cette notion;
2) ce qui est imprimé sur cet onglet;
3) si cet onglet est à droite ou à gauche de l'index.

		Couleur	**Mots imprimés**	**À gauche ou à droite**
1	L'emploi de la virgule			
2.	Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir			
3.	Le pluriel des adjectifs désignant une couleur			
4.	La conjugaison des verbes en -oir			
5.	La structure de la phrase			
6.	Le féminin des noms et des adjectifs se terminant par -eur			
7.	La concordance des temps et l'emploi du subjonctif			
8.	L'accord du mot «demi»			
9.	L'emploi de «a» ou de «à»			
10.	L'accord du verbe avec le pronom «qui»			

COMMENT UTILISER *LE RÉFÉRENTIEL GRAMMATICAL*

Des tableaux en couleur codés

Pour réaliser cette activité, tu essaieras tout d'abord de te servir des onglets. Si tu n'arrives pas à trouver ce que tu cherches, consulte l'index central.

À quelle page et à quel tableau (lettres et chiffres) devras-tu te référer si tu cherches :

		Page	**Tableau**
1	Comment conjuguer le verbe «appeler» à l'indicatif imparfait : j'appellais ou j'appelais?		
2.	Comment écrire le participe passé du verbe «prendre» : pris ou prit?		
3.	Comment écrire au pluriel le nom «feu»?		
4.	Comment écrire au féminin l'adjectif «muet»?		
5.	Comment employer correctement le pronom «dont» dans la phrase?		
6.	Comment accorder le verbe quand il a comme sujets «toi et moi»?		
7.	Comment écrire le pronom «tout»?		
8.	Comment te servir des guillemets?		
9.	Comment distinguer «près» et «prêt»?		
10.	Comment accorder un participe passé conjugué avec l'auxiliaire «être»?		

Plusieurs tableaux pour une même notion

Comme tu as pu le constater, la plupart du temps, il faut plusieurs tableaux pour présenter les règles en rapport avec la même notion. C'est le cas des conjugaisons, de l'accord du verbe avec le sujet, de la ponctuation, etc.
Il est donc important de chercher l'information désirée dans le bon tableau. Avec de l'observation, de la réflexion et de l'entraînement, tu finiras par devenir très habile. Dans cette activité, tu devras indiquer si on t'a référé au bon tableau. S'il y a une erreur, écris quel est le tableau qu'il faut consulter.

		VRAI	FAUX	CORRECTION
1	Pour conjuguer le verbe «courir» : V3.			
2.	Pour savoir quand employer le pronom «cela» : S1.			
3.	Pour savoir comment accorder le verbe quand le sujet comprend un collectif : AVI.			
4.	Pour savoir s'il faut employer le deux-points : P3.			
5.	Pour savoir si les noms de peuples prennent la marque du pluriel : N6.			
6.	Pour savoir s'il faut accorder le participe passé avec le nom dans «Passé cinq heures, je ne l'attendrai plus.» : PP1.			
7.	Pour savoir comment écrire le plus-que-parfait du verbe «rêver» : V10.			
8.	Pour savoir si tu dois utiliser le mode subjonctif dans telle phrase : CT3.			
9.	Pour savoir si l'adjectif s'accorde avec le sujet après l'expression «avoir l'air» : N2.			
10.	Pour savoir comment conjuguer le verbe «suffire» : V7.			
11.	Pour savoir comment faire l'accord du participe passé dans «Elle s'est enfuie.» : PP3.			
12.	Pour savoir comment conjuguer le verbe «apercevoir» : V6.			
13.	Pour savoir comment écrire le féminin de «créateur» : G2.			

Des tableaux de conjugaison des verbes aux temps simples

Comme tu l'as remarqué, l*e Référentiel grammatical* comporte 8 tableaux présentant les conjugaisons verbales aux temps simples, c'est-à-dire 2 tableaux pour chaque terminaison de l'infinitif.

Supposons que tu te demandes si tu as bien écrit le verbe dans la phrase **«Il épellerait son nom.»**

Voici la démarche à suivre :

1. trouver l'infinitif du verbe épeler;
2. ouvrir le *Référentiel* à l'aide de l'onglet «verbe en -er»;
3. chercher si ce verbe fait partie des particularités (V2)
   (le verbe «épeler» se termine par -eler, ligne 7; il se conjugue comme «appeler» puisqu'il ne fait pas partie des exceptions);
4. identifier le temps du verbe que tu cherches : le conditionnel présent; ce temps est écrit en haut du tableau V1 (5e colonne);
5. identifier le sujet du verbe : «il»;
6. la conjugaison du verbe «épeler», au conditionnel présent à la 3e personne du singulier se trouve à l'endroit où la 5e colonne et la rangée 7 se rencontrent : il appellerait → il épellerait.

Illustration d'un parcours

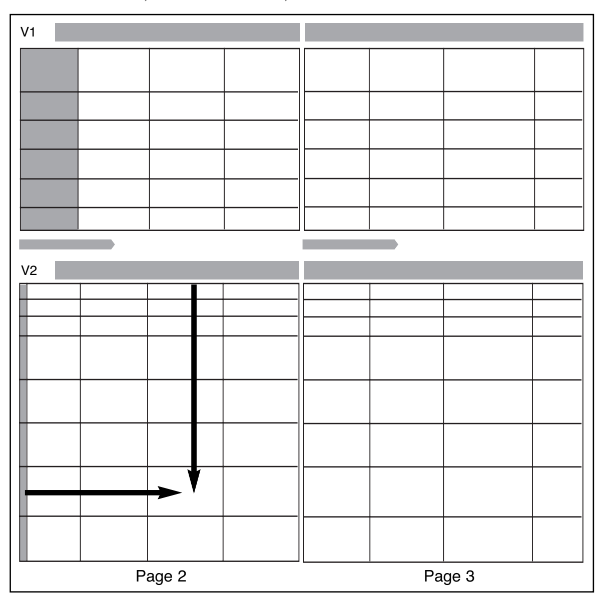
Tu (appeler).

Quelle est la finale de ce verbe conjugué à l'imparfait de l'indicatif?

Démarche :

1- Il s'agit du verbe «appeler», terminaison «ER».
2- Le sujet est «tu».
3- Le temps simple est l'imparfait de l'indicatif
4- D'après le tableau «V2», le verbe «appeler» présente la particularité orthographique nº 7.
5- Horizontalement, on choisit la rangée «particularité nº 7».
6- Verticalement, on considère la colonne «l'imparfait de l'indicatif».
7- Au point d'intersection de ces deux données se trouve la conjugaison du verbe «appeler» à l'imparfait de l'indicatif.

On écrit : **Tu appellerais.**



Attention : Si le verbe que tu cherches ne fait pas partie des particularités, tu trouveras sa conjugaison dans le tableau précédent. Vérifie aussi s'il ne fait pas partie des exceptions.

La conjugaison d'un verbe à un temps simple

À ton tour! Écris dans quel tableau et dans quelle rangée tu pourras vérifier si le verbe est bien conjugué. S'il y a une erreur, corrige-la.

		TABLEAU	RANGÉE	CORRECTION
1	Elle **dormirra** dans la voiture.			
2.	Il faut que tu **lises** cet article.			
3.	**Criez** moins fort.			
4.	Je m'**asseoirais** sur un banc.			
5.	Ils **atteignaient** le but.			
6.	Nous **cueillirons** des fraises.			
7.	Il **recevera** cette lettre.			
8.	Je veux que vous **alliez** la voir.			

Écris le code et, s'il y a lieu, le sous-code du tableau auquel tu dois te référer pour obtenir les informations relatives à la conjugaison de chacun des verbes ci-dessous.

VERBE	Code et sous-code	VERBE	Code et sous-code
Tenir		**Placer**	
Boire		**Danser**	
Devoir		**Pleuvoir**	
Offrir		**Apercevoir**	
Naître		**Acheter**.	
Mener		**Dormir**	

Les réponses dans les colonnes blanches ou colorées

Dans plusieurs tableaux du *Référentiel grammatical*, l'information que tu cherches se trouve dans une colonne comportant des carrés ou des rectangles qui sont colorés ou blancs. Ils te disent s'il faut accorder un mot ou non, si la phrase est correcte ou incorrecte, si tel mot prend un «s» ou un «x» au pluriel, etc.

Supposons que tu veux vérifier si tu as bien écrit le participe passé dans la phrase **«Nous *avons mangé* des fruits.»**

Voici la démarche à suivre :

1. identifier l'auxiliaire utilisé : avoir;
2. à l'aide de l'index «participes passés», ouvrir le *Référentiel*;
3. trouver le tableau qui présente l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir PP4;
4. lire la règle générale : elle ne s'applique pas ici, car le complément direct de la phrase est après le verbe et non avant;
5. chercher ce cas dans les particularités : ligne 1 (le complément direct est après le verbe);
6. à la ligne 1, le carré est vert sous le «non» : le participe passé ne s'accorde pas.

Illustration d'un parcours

Elle préfère les tissus *rouge foncé*.

Comment s'accorde «rouge foncé»?

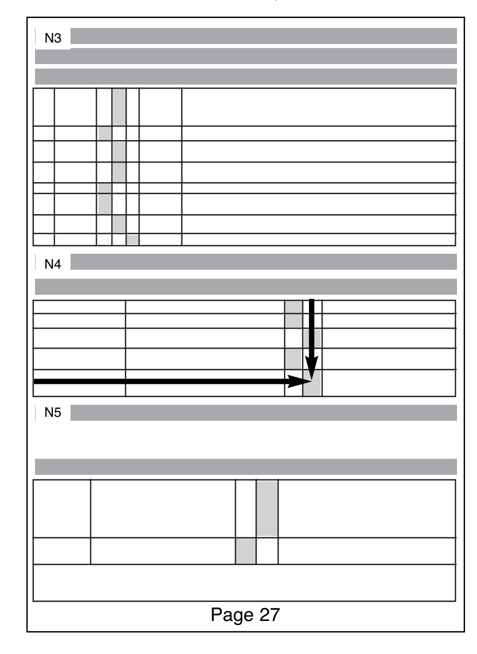
Démarche :

Dans le tableau N4, le cas de l'accord des adjectifs composés désignant une couleur est présenté à la dernière rangée. À l'intersection de cette rangée et de la colonne «accord», il est indiqué qu'il n'y a pas d'accord.

Dans ce cas, il est correct d'écrire :

Elle préfère les tissus rouge foncé.

ONGLET JAUNE, PLURIEL DES ADJECTIFS DÉSIGNANT UNE COULEUR, N4



Attention : Si le cas pour lequel tu cherches une solution ne se trouve pas dans les particularités, il faut appliquer la règle générale. Vérifie aussi s'il ne fait pas partie des exceptions.

Une réponse rapide et claire

En suivant la démarche qui vient d'être décrite, trouve dans quel tableau et à quelle ligne tu peux vérifier l'accord des mots ou l'emploi des signes de ponctuation en caractères gras dans les phrases suivantes. Écris les corrections nécessaires.

		TABLEAU	LIGNE	CORRECTION
1	Il y a deux **Maxime** dans mon groupe.			
2.	Elle avait une attitude **amicalle**.			
3.	Ce sera long**,** mais j'y arriverai.			
4.	La plupart des joueurs **patine** mal.			
5.	Vous parlez trop **forts**.			
6.	Elle a remporté deux championnats **provincials**.			
7.	Mon père et ma mère sont **contents**.			
8.	Elle voulait savoir **qu'est-ce que** je faisais.			
9.	Cet artisan fabrique des **vitraux**.			
10.	Elle s'est **lavée** les mains.			
11.	Il criait **:** «Je l'ai trouvé!»			
12.	Sophie veut devenir **aviateure**.			
13.	Ils paraissaient très **étonnés**.			

Des titres et des sous-titres de tableaux en couleur

Certains tableaux du *Référentiel grammatical* ne comportent pas de colonne avec des sections blanches ou colorées. Cependant, ils contiennent tout ce qu'il faut pour te permettre de trouver ce que tu cherches : une description du cas, des exemples, des raisonnements, des exceptions, des explications...

La bande horizontale colorée placée au-dessus de chaque tableau t'indique le contenu de chaque colonne. Tu peux donc, dans tous les tableaux, partir de ces indications pour découvrir la réponse à ta question.

Tu te demandes s'il ne manque pas un mot dans la phrase **«Du camping, j'en ai jamais fait.»**

C'est une question de syntaxe puisqu'il s'agit de la construction de la phrase.

Voici la démarche à suivre :

1. Ouvre ton *Référentiel* à l'aide de l'onglet «syntaxe». Le tableau S3 porte sur l'emploi de la négation.
2. Tu peux alors consulter la colonne «Phrases incorrectes», qui te donne des exemples de constructions à éviter.
3. À la ligne 2, tu verras une phrase incorrecte semblable à celle que tu as écrite : «Des pistaches! J'en ai jamais mangé.»
4. Dans la colonne suivante, cette phrase est corrigée ainsi : «Des pistaches! Je n'en ai jamais mangé.»
5. Tu dois donc écrire : «Du camping, je n'en ai jamais fait.»
6. D'ailleurs, dans la colonne titrée «situation», tu verras qu'il faut toujours employer un «ne» avec «jamais» : c'est la règle.

Illustration d'un parcours

New York est la ville des gratte-ciel.

On demande de vérifier l'accord du mot composé «gratte-ciel».

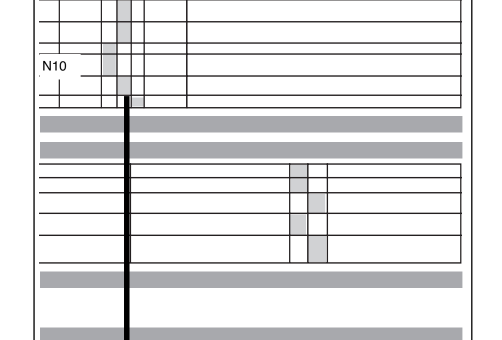
Démarche :

Comme ce nom s'écrit en deux mots, il correspond à un des cas particuliers illustrés dans le tableau N10. Ce nom est formé d'un verbe et d'un nom complément. C'est le cas n° 11. La façon de marquer le pluriel de ce genre de mots et le raisonnement pour décider s'il y a accord ou non se trouvent dans les deuxième et troisième colonnes.

Il est donc correct d'écrire :

New York est la ville des gratte-ciel.

ONGLET JAUNE, CAS PARTICULIERS DU PLURIEL DES NOMS ET DES ADJECTIFS COMPOSÉS, N10



Des tableaux illustrant une procédure

Tu as écrit : «Elle dormait sur un banc.» Dans cette phrase, le verbe est à l'indicatif imparfait. Cependant, tu juges qu'il serait préférable d'employer le plus-que-parfait.

- Dans quel tableau et sur quelle ligne trouveras-tu la composition de l'indicatif plus-que-parfait?

Tableau ______ Ligne ______

- Quel est l'exemple qui correspond à ce que tu cherches?

____

Tu veux vérifier si tu as écrit correctement le mot en italique dans la phrase «Je suis *sûr* qu'il viendra», car tu te demandes s'il prend ou non un accent circonflexe.

- À l'aide de quel onglet ouvriras-tu ton *Référentiel*?

____

- Dans quel ordre sont placés les homophones?

____

- Quel exemple correspond à ce que tu cherches?

____

- Comment peux-tu vérifier si «sûr» est la bonne orthographe?

____

Illustration d'un parcours

Je suis impressionné par ce que j'entends.

On demande de vérifier l'orthographe de «par ce que» qu'on pourrait confondre avec son homophone «parce que».

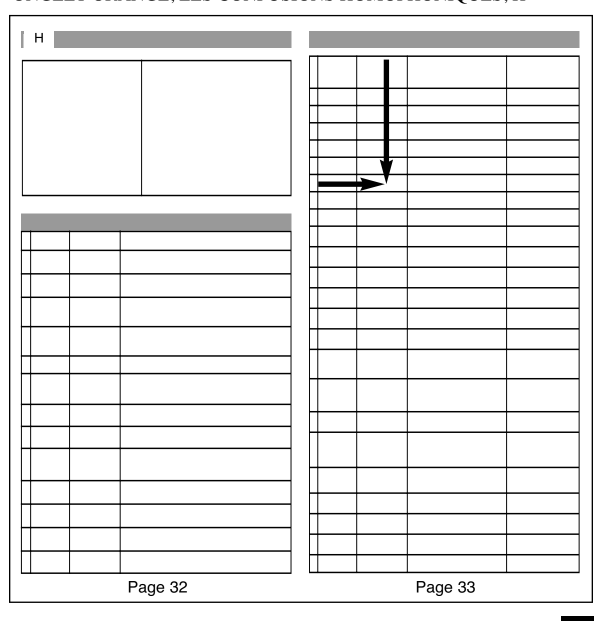
Démarche :
La rangée n° 21 du tableau H donne la réponse. On suggère de remplacer ces homophones par «car». Si ce substitut permet à la phrase de garder sa signification, on écrit «parce que».

Par contre, si on ne peut utiliser «car» comme substitut, l'orthographe de l'homophone est «par ce que».

Dans cette phrase, il convient d'écrire :

Je suis impressionné par ce que j'entends.

ONGLET ORANGE, LES CONFUSIONS HOMOPHONIQUES, H



Tu te demandes si le verbe doit s'accorder au singulier ou au pluriel dans la phrase «Ni Jérôme ni Antoine ne sera le capitaine de l'équipe.»

• Ce cas est-il présenté dans le tableau AV1 ou dans le tableau AV2? Sur quelle ligne?

• Quel exemple ressemble le plus à ta phrase?

• Lis la règle placée au-dessus de l'exemple et écris pourquoi le verbe doit être au singulier dans ta phrase.

• Tous les exemples donnés à la ligne 11 illustrent quel type de sujets?

En écrivant la phrase «Trouve quelque chose de léger.», tu te demandes s'il faut mettre l'adjectif au féminin. Tu penses que cela «sonnerait» mal, mais tu sais qu'on dit «une chose».

• Cette question est-elle en rapport avec le genre ou avec le nombre?

• Quelle sera la couleur de l'onglet que tu utiliseras pour ouvrir le *Référentiel*?

• Dans quel tableau et sur quelle ligne trouveras-tu la réponse à ta question?

• Quel exemple illustre ce que tu cherches?

• Pourquoi, dans la phrase «Trouve quelque chose de léger», le mot «chose» n'est-il pas féminin?

Un ami te demande si la phrase «Il y a plusieurs faits que je me souviens avec précision.» est bien construite et s'il a employé le bon pronom relatif.

• Cette question est-elle en rapport avec : l'orthographe? la syntaxe? la ponctuation?

____

Tu décides de consulter les tableaux «Difficultés syntaxiques» et tu lis les titres des 4 tableaux.

• Étant donné la question que t'a posée ton ami, dans quel tableau trouvera-t-il l'information qu'il cherche?

____

• Dans ce tableau, on parle des pronoms relatifs à 2 lignes différentes. Laquelle est en rapport avec le problème posé?

____

• Quel exemple illustre l'erreur que ton ami a commise?

____

• Comme tu veux aider ton ami à comprendre pourquoi il faut employer «dont» et non «que», tu lis la règle avec lui et tu transformes sa phrase pour qu'il se rende compte qu'il y a un «de» sous-entendu dans le «dont». Quelle sera cette phrase transformée?

____

Illustration d'un parcours

Avant de partir en voyage, nous devons nous renseigner sur l'itinéraire à suivre.

On demande de vérifier si la structure de cette phrase est correcte.

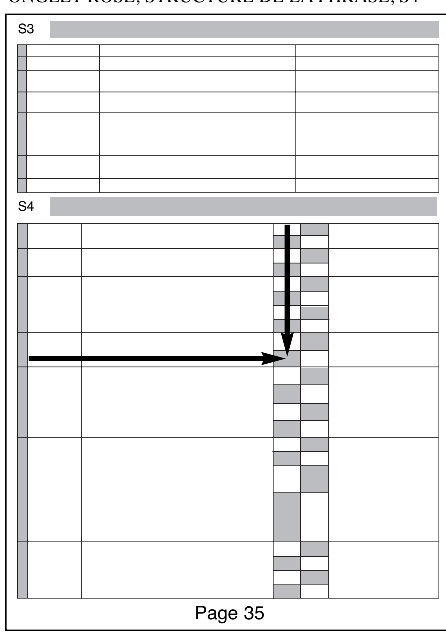
Démarche :
Le tableau S4 est en rapport avec les règles relatives à la structure des phrases.

La rangée nº 4 traite du sujet du verbe à l'infinitif. À l'intersection de cette rangée et des colonnes «exemples», «phrases correctes et phrases incorrectes» et «règle grammaticale», on trouve toute l'information relative à la structure correcte de ce genre de phrase.

La structure de cette phrase est correcte. Il convient donc d'écrire :

Avant de partir en voyage, nous devons nous renseigner sur l'itinéraire à suivre.

ONGLET ROSE, STRUCTURE DE LA PHRASE, S4



COMMENT UTILISER *LE RÉFÉRENTIEL GRAMMATICAL*

Un index central, des couleurs, des onglets et des codes

Prends ton *Référentiel grammatical* et ouvre-le par le milieu. Tu es à l'index central. Dans la colonne située à gauche de chacune de ces deux pages, on trouve des lettres, des chiffres et des couleurs. Indique quelle couleur et quelle(s) lettre(s) correspondent à chacun des éléments grammaticaux nommés ci-dessous.

		Couleur	Lettres
1	La conjugaison des verbes	*bleu*	*V*
2.	La formation du féminin des noms et des adjectifs	*vert foncé*	*G*
3.	La ponctuation	*rose*	*P*
4.	L'accord du verbe avec le sujet	*bleu*	*AV*
5.	La formation du pluriel des noms et des adjectifs	*jaune*	*N*
6.	L'accord du participe passé	*bleu*	*PP*
7.	Les confusions homophoniques (homophones)	*orange*	*H*
8.	La concordance des modes et des temps des verbes	*bleu*	*CT*
9.	Les difficultés syntaxiques	*rose*	*S*
10.	L'accord de certains mots en genre et en nombre	*vert olive*	*GN*

Consulte l'index central et trouve chacun des éléments nommés ci-dessous. Ensuite, écris :

1) la couleur de l'onglet qui te permettra de trouver le tableau présentant cette notion;
2) ce qui est imprimé sur cet onglet;
3) si cet onglet est à droite ou à gauche de l'index.

		Couleur	Mots imprimés	À gauche ou à droite
1	L'emploi de la virgule	*rose*	*ponctuation*	*à droite*
2.	Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir	*bleu*	*participes passés*	*à gauche*
3.	Le pluriel des adjectifs désignant une couleur	*jaune*	*nombre*	*à droite*
4.	La conjugaison des verbes en -oir	*bleu*	*verbes en -oir*	*à gauche*
5.	La structure de la phrase	*rose*	*syntaxe*	*à droite*
6.	Le féminin des noms et des adjectifs se terminant par -eur	*vert foncé*	*genre*	*à droite*
7.	La concordance des temps et l'emploi du subjonctif	*bleu*	*concordance des temps*	*à gauche*
8.	L'accord du mot «demi»	*vert olive*	*genre et nombre*	*à droite*
9.	L'emploi de «a» ou de «à»	*orange*	*homophones*	*à droite*
10.	L'accord du verbe avec le pronom «qui»	*bleu*	*accord du verbe*	*à droite*

COMMENT UTILISER *LE RÉFÉRENTIEL GRAMMATICAL*

Des tableaux en couleur codés

Pour réaliser cette activité, tu essaieras tout d'abord de te servir des onglets. Si tu n'arrives pas à trouver ce que tu cherches, consulte l'index central.

À quelle page et à quel tableau (lettres et chiffres) devras-tu te référer si tu cherches :

		Page	Tableau
1	Comment conjuguer le verbe «appeler» à l'indicatif imparfait : j'appellais ou j'appelais?	*2*	*V2 (7)*
2.	Comment écrire le participe passé du verbe «prendre» : pris ou prit?	*13*	*V11*
3.	Comment écrire au pluriel le nom «feu»?	*27*	*N3*
4.	Comment écrire au féminin l'adjectif «muet»?	*24*	*G2*
5.	Comment employer correctement le pronom «dont» dans la phrase?	*34*	*SI (6)*
6.	Comment accorder le verbe quand il a comme sujets «toi et moi»?	*20*	*AVI (5)*
7.	Comment écrire le pronom «tout»?	*31*	*GN (15)*
8.	Comment te servir des guillemets?	*36*	*P2 (6-7-8-9)*
9.	Comment distinguer «près» et «prêt»?	*33*	*H (25)*
10.	Comment accorder un participe passé conjugué avec l'auxiliaire «être»?	*14*	*PP2*

COMMENT UTILISER *LE RÉFÉRENTIEL GRAMMATICAL*

Plusieurs tableaux pour une même notion

Comme tu as pu le constater, la plupart du temps, il faut plusieurs tableaux pour présenter les règles en rapport avec la même notion. C'est le cas des conjugaisons, de l'accord du verbe avec le sujet, de la ponctuation, etc.
Il est donc important de chercher l'information désirée dans le bon tableau. Avec de l'observation, de la réflexion et de l'entraînement, tu finiras par devenir très habile. Dans cette activité, tu devras indiquer si on t'a référé au bon tableau. S'il y a une erreur, écris quel est le tableau qu'il faut consulter.

		VRAI	FAUX	CORRECTION
1	Pour conjuguer le verbe «courir» : V3.		*X*	*V4*
2.	Pour savoir quand employer le pronom «cela» : S1.	*X*		
3.	Pour savoir comment accorder le verbe quand le sujet comprend un collectif : AVI.		*X*	*AV2*
4.	Pour savoir s'il faut employer le deux-points : P3.		*X*	*P2*
5.	Pour savoir si les noms de peuples prennent la marque du pluriel : N6.	*X*		
6.	Pour savoir s'il faut accorder le participe passé avec le nom dans «Passé cinq heures, je ne l'attendrai plus.» : PP1.	*X*		
7.	Pour savoir comment écrire le plus-que-parfait du verbe «rêver» : V10.		*X*	*V9*
8.	Pour savoir si tu dois utiliser le mode subjonctif dans telle phrase : CT3.	*X*		
9.	Pour savoir si l'adjectif s'accorde avec le sujet après l'expression «avoir l'air» : N2.	*X*		
10.	Pour savoir comment conjuguer le verbe «suffire» : V7.		*X*	*V8*
11.	Pour savoir comment faire l'accord du participe passé dans «Elle s'est enfuie.» : PP3.	*X*		
12.	Pour savoir comment conjuguer le verbe «apercevoir» : V6.		*X*	*V5*
13.	Pour savoir comment écrire le féminin de «créateur» : G2.		*X*	*G3*

COMMENT UTILISER *LE RÉFÉRENTIEL GRAMMATICAL*

La conjugaison d'un verbe à un temps simple

À ton tour! Écris dans quel tableau et dans quelle rangée tu pourras vérifier si le verbe est bien conjugué. S'il y a une erreur, corrige-la.

		TABLEAU	RANGÉE	CORRECTION
1	Elle **dormirra** dans la voiture.	*V3*	*elle*	*dormira*
2.	Il faut que tu **lises** cet article.	*V8*	*11*	
3.	**Criez** moins fort.	*V1*	*vous*	
4.	Je m'**asseoirais** sur un banc.	*V6*	*1*	*assoirais*
5.	Ils **atteignaient** le but.	*V7*	*3*	
6.	Nous **cueillirons** des fraises.	*V4*	*7*	*cueillerons*
7.	Il **recevera** cette lettre.	*V5*	*il*	*recevra*
8.	Je veux que vous **alliez** la voir.	*V2*	*1*	

Écris le code et, s'il y a lieu, le sous-code du tableau auquel tu dois te référer pour obtenir les informations relatives à la conjugaison de chacun des verbes ci-dessous.

VERBE	Code et sous-code	VERBE	Code et sous-code
Tenir	*V4 (12)*	**Placer**	*V2 (2)*
Boire	*V8 (2)*	**Danser**	*V1*
Devoir	*V6 (3)*	**Pleuvoir**	*V6 (6)*
Offrir	*V4 (6)*	**Apercevoir**	*V5*
Naître	*V8 (13)*	**Acheter**.	*V1*
Mener	*V2 (4)*	**Dormir**	*V3*

Une réponse rapide et claire

En suivant la démarche qui vient d'être décrite, trouve dans quel tableau et à quelle ligne tu peux vérifier l'accord des mots ou l'emploi des signes de ponctuation en caractères gras dans les phrases suivantes. Écris les corrections nécessaires.

		TABLEAU	LIGNE	CORRECTION
1	Il y a deux **Maxime** dans mon groupe.	*N6*	*10*	
2.	Elle avait une attitude **amicalle**.	*G2*	*al*	*amicale*
3.	Ce sera long**,** mais j'y arriverai.	*P3*	*8*	
4.	La plupart des joueurs **patine** mal.	*AV2*	*4*	*patinent*
5.	Vous parlez trop **forts**.	*GN*	*5*	*fort*
6.	Elle a remporté deux championnats **provincials**.	*N3*	*al*	*provinciaux*
7.	Mon père et ma mère sont **contents**.	*N2*	*2*	
8.	Elle voulait savoir **qu'est-ce que** je faisais.	*S4*	*7*	*ce que*
9.	Cet artisan fabrique des **vitraux**.	*N3*	*ail (exceptions)*	
10.	Elle s'est **lavée** les mains.	*PP3*	*3*	*lavé*
11.	Il criait **:** «Je l'ai trouvé!»	*P2*	*1*	
12.	Sophie veut devenir **aviateure**.	*G3*	*2*	*aviatrice*
13.	Ils paraissaient très **étonnés**.	*PP2*	*règle générale*	

COMMENT UTILISER *LE RÉFÉRENTIEL GRAMMATICAL*

Des tableaux illustrant une procédure

Tu as écrit : «Elle dormait sur un banc.» Dans cette phrase, le verbe est à l'indicatif imparfait. Cependant, tu juges qu'il serait préférable d'employer le plus-que-parfait.

• Dans quel tableau et sur quelle ligne trouveras-tu la composition de l'indicatif plus-que-parfait?

Tableau *V 9* Ligne *2*

• Quel est l'exemple qui correspond à ce que tu cherches?

Elle avait fini.

Tu veux vérifier si tu as écrit correctement le mot en italique dans la phrase «Je suis *sûr* qu'il viendra», car tu te demandes s'il prend ou non un accent circonflexe.

• À l'aide de quel onglet ouvriras-tu ton *Référentiel*?

Homophones

• Dans quel ordre sont placés les homophones?

L'ordre alphabétique

• Quel exemple correspond à ce que tu cherches?

Es-tu sûr de ce que tu avances?

• Comment peux-tu vérifier si «sûr» est la bonne orthographe?

On peut le remplacer par «certain».

Illustration d'un parcours

Je suis impressionné par ce que j'entends.

On demande de vérifier l'orthographe de «par ce que» qu'on pourrait confondre avec son homophone «parce que».

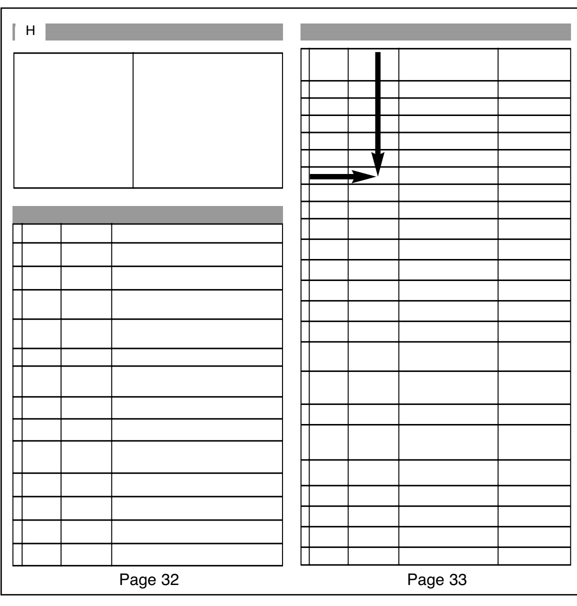
Démarche :
La rangée nº 21 du tableau H donne la réponse. On suggère de remplacer ces homophones par «car». Si ce substitut permet à la phrase de garder sa signification, on écrit «parce que».

Par contre, si on ne peut utiliser «car» comme substitut, l'orthographe de l'homophone est «par ce que».

Dans cette phrase, il convient d'écrire :

Je suis impressionné par ce que j'entends.

ONGLET ORANGE, LES CONFUSIONS HOMOPHONIQUES, H



Tu te demandes si le verbe doit s'accorder au singulier ou au pluriel dans la phrase «Ni Jérôme ni Antoine ne sera le capitaine de l'équipe.»

• Ce cas est-il présenté dans le tableau AV1 ou dans le tableau AV2? Sur quelle ligne?

AV1, ligne 11

• Quel exemple ressemble le plus à ta phrase?

Ni monsieur Cyr ni monsieur Brière ne sera élu maire.

• Lis la règle placée au-dessus de l'exemple et écris pourquoi le verbe doit être au singulier dans ta phrase.

Le verbe sera au singulier parce qu'un seul des deux peut être le capitaine (il y a un capitaine par équipe).

• Tous les exemples donnés à la ligne 11 illustrent quel type de sujets?

Les sujets unis par «ni» ou par «ou».

En écrivant la phrase «Trouve quelque chose de léger.», tu te demandes s'il faut mettre l'adjectif au féminin. Tu penses que cela «sonnerait» mal, mais tu sais qu'on dit «une chose».

• Cette question est-elle en rapport avec le genre ou avec le nombre?

Le genre

• Quelle sera la couleur de l'onglet que tu utiliseras pour ouvrir le *Référentiel*?

Le vert foncé

• Dans quel tableau et sur quelle ligne trouveras-tu la réponse à ta question?

G4, ligne Chose

• Quel exemple illustre ce que tu cherches?

Voici quelque chose de plus joli.

• Pourquoi, dans la phrase «Trouve quelque chose de léger», le mot «chose» n'est-il pas féminin?

Il ne s'agit pas du nom «chose», mais du pronom indéfini «quelque chose».

Un ami te demande si la phrase «Il y a plusieurs faits que je me souviens avec précision.» est bien construite et s'il a employé le bon pronom relatif.

- Cette question est-elle en rapport avec : l'orthographe? la syntaxe? la ponctuation?

  La syntaxe

Tu décides de consulter les tableaux «Difficultés syntaxiques» et tu lis les titres des 4 tableaux.

- Étant donné la question que t'a posée ton ami, dans quel tableau trouvera-t-il l'information qu'il cherche?

  S1 - Emploi des pronoms.

- Dans ce tableau, on parle des pronoms relatifs à 2 lignes différentes. Laquelle est en rapport avec le problème posé?

  Ligne 6

- Quel exemple illustre l'erreur que ton ami a commise?

  Peux-tu me prêter le livre que tu m'as parlé?

- Comme tu veux aider ton ami à comprendre pourquoi il faut employer «dont» et non «que», tu lis la règle avec lui et tu transformes sa phrase pour qu'il se rende compte qu'il y a un «de» sous-entendu dans le «dont». Quelle sera cette phrase transformée?

  Je me souviens avec précision de plusieurs faits.

Illustration d'un parcours

Avant de partir en voyage, nous devons nous renseigner sur l'itinéraire à suivre.

On demande de vérifier si la structure de cette phrase est correcte.

Démarche :
Le tableau S4 est en rapport avec les règles relatives à la structure des phrases.

La rangée n° 4 traite du sujet du verbe à l'infinitif. À l'intersection de cette rangée et des colonnes «exemples», «phrases correctes et phrases incorrectes» et «règle grammaticale», on trouve toute l'information relative à la structure correcte de ce genre de phrase.

La structure de cette phrase est correcte. Il convient donc d'écrire :

Avant de partir en voyage, nous devons nous renseigner sur l'itinéraire à suivre.

ONGLET ROSE, STRUCTURE DE LA PHRASE, S4

